

Finnskogens musik och dans

Ovansjöfesten 2022 – 26 november

Sandvikens Spelmanslag, Falu Spelmanslag och Folkteaterns Låtstuga samarbetar nu om Finnskogens musik och dans vid Ovansjöfesten 2022. Det blir stor konsert med spelmanslag och en rad folkmusiker som delar vårt intresse för den fantastiska musiken från finnskogsområdet mellan Gästrikland, Hälsingland och Dalarna. Över 100 medverkande. Det blir även ett antal konserter med mindre konstellationer. Allt i Kulturcentrum (fd Folkets Hus), i Sandviken, start kl 16.00 lördagen 26 november.

Det är många medverkande som spelar musiken från Dalarna, Gästrikland och Hälsingland.

Ellika Frisell, Rafael Sida, Gässbi kullor (Täpp Ida Almlöf, Jenny Bergman Högberg, Täpp Jenny Nylander) Sven Ahlbäck, Petter Berndalen, Olof Misgeld, Ingrid Rodebjer, Jeanette Evansson, Malin Leinonen, Åsa Pettersson, Urban Welén, Arbrå-Vallsta Spelmän (Tomas "limpan" Lindberg, Görgen Antonsson, Örjan Hans-Ers, Ulf Nilsson Anders Moberg), Anders Henriksson, Lars Troive, Björn Eriksson, Erika Lindgren Liljenstolpe, Robert Larsson och Örjan Englund.

Även på andra ställen i mellansverige finns äldre folkmusiktraditioner bevarade. Vi har till exempel engagerat en grupp som spelar äldre låtar från Vikstattrakten i Uppland, efter Viksta-Lasse, Gås-Anders med flera. (Erika Lindgren Liljenstolpe med flera).

När folkmusikvägen kom på 1970-talet började tusentals spelmän och dansare att gräva i sina lokala folkmusik- och danstraditioner. De letade ofta efter obrutna speltraditioner där låtar, spelsätt och danser hade bevarats. Och på många ställen i Sverige så gjordes fynd. Sverige har idag över 100 olika polskedanser med tillhörande låtar dokumenterade.

Under 1970-talet kom finnskogsområdet med Bingsjö i östra Dalarna, södra Hälsingland och norra Gästrikland i fokus. Där hade omfattande äldre musiktraditioner överlevt, folkmusik med rötter i

1800-talet, 1700-talet och tidigare. Detta är samtidigt ett område där många finländska invandrare bosatt sig och därför har begreppet finnskogen myntats.

Titta på kartan. Där ser Du finnskogen utmärkt. Föreställ dig detta skogfyllda område utan moderna vägar, bilar och telefoner. Så var det för 150 år sedan och tidigare. Finnskogen var i huvudsak ödemark fram till Gustav Vasas regenttid på 1500-talet. Så såg världen ut från Stockholms horisont.

Det är därför inte alls konstigt att just i detta geografiska område har äldre folkmusik överlevt och det kan vi vara glada för idag.

Antalet spelmän som idag spelar Bingsjöpolkor i hela landet är stort. Låtskatten efter Karl Lindblad i Lingbo i Ockelbo kommun har spridits i Gästrikland men framför allt via Sven Ahlbäck och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Detta är musik som spelmän i hela landet älskar. Därför är det helt rätt att göra arrangemang med just detta tema.

Samtidigt finns i andra delar av mellansverige intressanta äldre folkmusiktraditioner. Så är det till exempel med låtarna i Vikstattrakten.

När vi lyfter fram Finnskogens musik och dans som tema för Ovansjöfesten är det för att skapa en scen för alla som älskar den intressanta äldre svenska folkmusiken i våra trakter.

Göte Andersson

Verksamhetsledare i Sandvikens Spelmanslag

