

## **Bakgrund - Ovansjöfesten 2025 - lördagen 25-27 april i Sandviken**

1. Arrangemanget Ovansjöfesten 2024 genomförs i samarbete mellan Sandvikens Spelmanslag, Falu Spelmanslag, Gästriklands Folkdansring och Arrangörsföreningen Folkmusikfest (AF). AF är projektägare och ekonomiskt ansvarig för arrangemanget. Vi arbetar för att utöka arrangörsgruppen.

2. Programarbete. Under 2023 genomförde AF projektet Bach Barock Folk och det var ett samarbetsprojekt mellan Lisa Rydberg, Gunnar Idenstam, Sandvikens Spelmanslag, Folkteaterns Låstuga och AF. Detta projekt gav nya insikter i äldre folkmusik, framför allt från 1700-talet. Detta projekt gav också impulsen att följa detta tema, äldre folkmusik och 1700-talet vid Ovansjöfesten 27 april 2024. Inför 2025 spinner vi nu vidare på samma tråd och har fördjupat oss i 1700-talets musik genom att engagera grupper från Österbotten i Finland som i tradition har bevarat både musik och danser från 1700-talet, vilket är så gott som unikt i Europa. Vi har också bjudit in Maria Jonsson och Daniel Pettersson som spelar äldre musik från Västerbotten med rötter i 1700-talet.

3. I denna ansökan till Kulturrådet bifogas dokument som fördjupar kunskapen om musik och dans från 1700-talet. Länkar finns till några intressanta dokument på kommande sidor i denna bakgrund.

4. Ekonomiska förutsättningar för Ovansjöfesten 2024. De senaste åren har Ovansjöfesten breddats och ett bredare samarbete har utvecklats. Ovansjöfesten har fått bidrag av Kulturrådet. Liksom tidigare år har arrangemanget fått stöd av lokala bidragsgivare, stiftelser och fonder samt Sandviken kommun. Budgetramen har utökats och fler än fem konsertprogram har genomförts. Det statliga bidraget baseras på att Ovansjöfesten omfattar minst fem separata konsertprogram som uppfyller kulturrådets minimikrav på musikalisk nivå. I Ovansjöfestens program medverkar både professionella folkmusiker och spelmän och folkmusiker som inte är professionella folkmusiker. Kulturrådet har även minimikrav på de arvoden som betalas till professionella folkmusiker, beloppet ska vara minst 3 000 kronor per medverkande professionell folkmusiker.

I vårt preliminära program ingår minst 100 personer som ska delta i solo, små grupper och stora grupper (spelmanslag). De krav som kulturrådet har gäller professionella musiker. Om ett spelmannslag med 15 spelmän medverkar har kulturrådet inga synpunkter på vilken ersättning den gruppen ska ha.

AF redovisar i efterhand vårt arrangemang till Statens Kulturråd. Om kulturrådets regelverk inte följs kan kulturrådet kräva att få tillbaka det beviljade och utbetalda bidraget. Det vill vi inte.

Därför behöver AF se till att vi följer kulturrådets regelverk.

AF söker även bidrag från Region Gävleborg och stiftelser och fonder i Gästrikland för att säkra finansieringen av arrangemanget, se den preliminära budgeten. Det är bidragsgivare som vi i många år fått stöd av.

## 5. Program för Ovansjöfesten 2025

Programmet för Ovansjöfesten 2025 utformas i samråd med de grupper och föreningar som deltar i arrangemanget.

Vi har lärt oss att arbeta med Zoom och många medverkande grupper kan därför delta i planeringsarbetet. Spelmanslagen är viktiga partner när vi tillsammans formar arrangemanget.

Vi eftersträvar största möjliga engagemang i arbetet på att forma ett arrangemang som lämnar utrymme för äldre traditionell folkmusik och dans som har tusentals utövare i hela landet.

Sandviken 240910

Göte Andersson

Verksamhetsledare i Arrangörsföreningen Folkmusikfest

Verksamhetsledare i Sandvikens Spelmanslag