

## **Bakgrund Lindbladsstämman**

Gå in på Youtube och sök på **"Karl Lindblad"**. Då hittar Du riktigt många videoinspelningar med skickliga spelmän och folkmusiker runt om i världen som spelar Lindbladslåtar.

Efter den svenska folkmusikvågen på 1970-talet fick Lindblads låtar stor spridning i Sverige, Europa, USA och andra länder.

Spelmannen Gustav Jernberg är den som förmedlat Lindblads musik till eftervärlden. Gustav Jernberg bodde och arbetade i Lingbo 1906 till 1911. Då spelade Gustav Jernberg ofta med Karl Lindblad. På detta sätt lärde sig Jernberg 36 låtar av Lindblad. Gustav spelade in dessa låtar under 1950-talet och 1960-talet. Familjen Jernberg har förmedlat musiken vidare främst till Sven Ahlbäck och Jeanette Evansson. De har i sin tur spridit musiken vidare i Uppland, Stockholm, Sverige och andra länder.

Familjen Jernberg har efterlämnat en låtskatt med drygt 238 låtar som publicerats i boken Jernberglåtar med professor Sven Ahlbäck som författare, däribland 36 låtar efter Karl Lindblad. Gustav Jernberg förmedlar låtar och ett äldre spelsätt med rötter i 1800- och 1700-talen. I hela Sverige finns ett fåtal motsvarande låttraditioner.

Fyra viktiga inspelningar publicerades i slutet av 1970-talet och början 1980-talet med Lindblads låtar. Först var Tony Wrethling, Ulf Hermansson och Per Börjesson. 1979 kom deras LP-skiva "Felan Går" med många Lindbladslåtar. De verkade då i Gästrikland.

"Gästriketon" kom 1981 med Sven Ahlbäck och Anton Jernberg i samspel. "Jernberglåtar" kom 1984, också med Sven och Anton i samspel. Tony Wrethling och Ulf Störling kom med "Listiga Jonsson" 1984.

Tidsmässigt parallellt med detta kom 1984 LP:n "Låtar i spelstugan". Hugo Westling och Thomas Westling spelade låtar efter spelmän i södra Hälsingland, bland annat Lars Törnlund och Olof Törnblom, båda i Skogs socken, Söderhamns kommun.

Efter 1984 har det kommit många andra inspelningar med Lindbladslåtar och låtar från södra Hälsingland, bland annat med Jonas Olsson och Jeanette Evansson.

För Lindbladsstämman finns därmed ett stort underlag med intressant musik.

Förslaget att starta Lindbladsstämman kommer från Arrangörsföreningen Folkmusikfest (AF). AF kontaktade Lingbo Hembygdsförening som beslöt att samarbeta om arrangemanget i år. AF har även sökt samarbete med

Gästriklands Spelmansförbund, Hälsinglands Spelmansförbund och lokala spelmannslag för att ge intresserade möjlighet att delta vid spelmannsstämman.

AF arbetar med folkmusikarrangemang och folkmusikprojekt i Gästrikland och grannlandskapen.

I mars månad 2026 blev det klart att Region Gävleborg, Ockelbo kommun och Gunvor Göranssons Kulturstiftelse beviljar bidrag till arrangemanget. Därmed finns förutsättningar att genomföra Lindbladsstämman 12-14 juni 2026.

Sandviken 260406

Göte Andersson